



**FELLERT™**

## Fakta

**Arkitekt:** Studio Pali Fekete Architects

**Ort:** Beverly Hills, LA, USA

**Total yta:** 2500 m<sup>2</sup>

**Yta med Fellert:** 600 m<sup>2</sup>

**Produkt:** Even Better Silk

**Fellert-installatör:** The Raymond Group

**Generalentreprenör:** Matt Construction

**Typ av projekt:** Renovering



## Historia och framtid i dramatiskt samspel

Ett sedan länge övergivet amerikanskt postkontor i Beverly Hills genomgick en dramatisk förvandling i Fellerts regi. Den ursprungliga, renässansinspirerade arkitekturen fick varsamt nytt liv och dessutom en radikalt förändrad kontext, då modern design och akustiklösningar inte bara adderades utan samspelade. Slutresultatet blev en helt ny byggnad – och en helt ny publik med teater och skådespel som drivkraft.

Projektet utmärktes av ett extraordinärt precisionshantverk från start och ett dynamiskt samarbete från alla inblandade; från byggherre och arkitekt till konservator och de installatörer

som skötte putsmaskinen och i princip färdigställda taket kvadratcentimeter för kvadratcentimeter. Utmaningarna var många – inte minst akustiskt, då hela byggnaden bestod av stora ytor med uteslutande hårda material. Vidare var det välvda taket med sina många komplexa och symmetriska inslag – dessutom med långa, diagonala ventilationsspringor, en tekniskt svår yta som krävde både rutin och driftighet. Slutresultatet blev en bländade vacker kombination av gammalt och nytt, med diskreta, men distinkta färgtoner av originalputs och ny, akustikpreparerad Fellert Even Better Silk i benvitt. NRC-värdet (Noise Reduction Coefficient) blev imponerande 0,85.

## Projektsummering:

- Precisionshantverk i färg, form och finish
- K-märkt arkitektur
- Ny verksamhetsinriktning med extrema krav på akustik

# Wallis Annenberg Center for the Performing Arts

## Los Angeles [US]

**KULTUR:** TEATRAR, AUDITORIUM & KONSERTHALLAR

**Länkar:** SPF: architects • The Wallis Annenberg Center for the Performing Arts (The Wallis)